

⑩人類の危機

1.昭和33年 (1958) 作 2.ブロンズ 228cm 3.島原城野外彫刻園

13 自由の女神

1.昭和43年 (1968) 作

2.高純度アルミ 208cm

3.島原城野外彫刻園

いる。

(平和の女神)

4.特定のモデルはなく精神性の

表現を主としたポーズであり、

この女神像も優しさに満ちて

4.原型(石膏着色)は第1回日 展(審査員)出品。平和祈念 像の完成後の作品。今なお人 類の平和をおびやかす争い事 に警告を発している。



4.聖観世音菩薩像には、人類平

和への祈願の精神が込められ

ており、昭和初期から大小様

々な作品が全国各地に残され

ている。

11 聖観世音菩薩

12 聖火

- 1.昭和12年(1937)作 2.高純度アルミ 210cm 3.島原城野外彫刻園
 - 3.島原城野外彫刻園 4.東京オリンピック開催と同期 であり、それにちなんで制作 されたと思われる。その躍動 する姿はまさに西望芸術であ

1.昭和40年 (1965) 作 2.ブロンズ 196cm

る。

◆その他展示



きたおらせいぼうぞう 4 北村西望像 (北村西望自刻胸像)

- 1.昭和47年 (1972) 作 2.ブロンズ 72cm 3.島原城野外彫刻園
- 4.西望翁の87歳時の胸像である。 するどい眼力は芸術精進への 覚悟であろう。



22 飛躍

- 1.昭和52年 (1977) 作 2.ブロンズ 30cm 3.鯉の泳ぐまち
- 4.第9回日展出品。飛び跳ねよ うとする鯉の姿は、世界の発 展、繁栄を願っているようで ある。



24 獅子高炉

1.昭和50年 (1975) 作 2.高純度アルミ 636cm

② 聖観世音菩薩像

3.眉山治山祈念公苑 観世音菩薩」は全国に数知れ ない。情熱のほとばしる男性 像に対して、流線美にあふれ 慈愛にみちており、人類平和

への願いが込められている。

- 1.昭和5年 (1930) 作 2.ブロンズ 35cm 3.眉山治山祈念公苑
- 4.生涯を通して制作された「聖 4.獅子作品群の一つであるが、 高炉仕立ての形状は珍しい。
- ありましげるおうきょうぞう

25 有馬茂翁胸像

1.昭和50年 (1975) 作 2.ブロンズ 57cm 3.眉山治山祈念公苑

4.第5回日展出品。島原市名誉 市民の有馬茂氏をたたえて作 られたものである。

島原市産業部 しまばら観光おもてなし課 〒855-8555 長崎県島原市上の町 537 番地

「島原旅たより」

◆橋の野外美術館・

1.大正14年 (1925) 作 2.ブロンズ 88cm

4.石膏着色88cmは帝国美術院第6回展出品。

大正後期の小品であるが、密度ある写実的

な技法でつくられており、母子の情感が溢れ見る人の心をとらえる。

1.昭和45年 (1970) 作 2.ブロンズ 60cm 3.桜橋 4.石膏原型215cmは第2回日展出品。

アーケード

がこめられている。

喜ぶ少女(笑う少女)

1.昭和元年 (1926) 作

思わず手にとって抱きた

くなるようなほのぼのとし

た母性愛をかきたてる魅力

2.ブロンズ 61cm

3.よろず橋 4 第16回日本彫塑展出品。

頭に蝶をとまらせた少女像である。飾り気のない作風 の中にも自然にでてくる人間性はうぶでどこかしら哀愁

母子像

3.斜い橋

島原城

平和の女神

1.昭和42年(1967)作 2.ブロンズ 65cm 3.今川橋

4.馬上の女神が喜びに満 ちあふれており、永遠の

平和を願う北村西望翁の 魂がそこからくみとれる。

観光ガイド

0

花吹雪

1.昭和40年(1965)作

3.大手広場(市役所前)

4.躍動感にあふれ、女性

の自由と平和への思い

が天女となって表現さ

①制作年代

②素材・高さ

③設置場所

4)解説

れている。

2.ブロンズ 173cm







2 鳥の母親 (夏の星座-無限)

1.大正11年 (1922) 作 2.高純度アルミ 146cm

1 星空無限

- 3.鳥原城野外彫刻園 4.帝国美術院第4回展出品。
- 大正期の力感あふれる男性像 には写実的技法による美の追 求がうかがえる。



(舞踊-鳥の母親)

- 1.昭和31年 (1956) 作 2.ブロンズ 202cm
- 3.鳥原城野外彫刻園 4.原型ブロンズ (46cm) は第
- 12回日本美術展(審査主任) 出品。仮面舞踏会のモデルで あろう。示す指先に烏の母親 の意志の強さを感じる。



3 静座(静座-巨人)

1.大正14年 (1925) 作 2.高純度アルミ 147cm

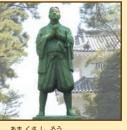
3.鳥原城野外彫刻園

4.石膏原型155cmは帝国美術 院第6回展出品。東京美術学 校教授時代の作品であり、実 にたくましい男性美の造形で ある。



4 若き日の織田信長

- 1.昭和40年(1965)作 2.高純度アルミ 265cm
- 3.島原城野外彫刻園 4.躍動する馬上の人物像の素晴
- らしさは他に類がない。力強 さ、逞しさ、自由奔放さがほ とばしっている。



5 天草四郎

- 1.昭和47年 (1972) 作 2.ブロンズ 210cm
- 3.島原城野外彫刻園
- 4.西望芸術の世界から生まれた 天草四郎であり、若く信念に もえたりりしい姿である。原 城趾にも同型のものが設置さ れている。



6浦島 うらしま ちょうじゅ まい (浦島-長寿の舞)

1.昭和25年 (1950) 作

2.ブロンズ 243cm

3.島原城野外彫刻園

4.昔話としての浦島太郎ではな く、西望の「浦島」は若者で ある。疎開から一変してしま った所へもどっても老いるこ とはない。自分は老いてはな らない。力強く新たに生き抜

かなければと昭和25年から

「浦島」の連作を製作した。



7 狛犬

- 1.昭和30年 (1955) 作 2.高純度アルミ 180cm
- 3.島原城野外彫刻園 4.狛犬の作品は、昭和の初期か ら数点制作された記録が残っ ている。どの狛犬も表情や尾 の形に違いがある。



8日蓮上人 (怪傑日蓮上人)



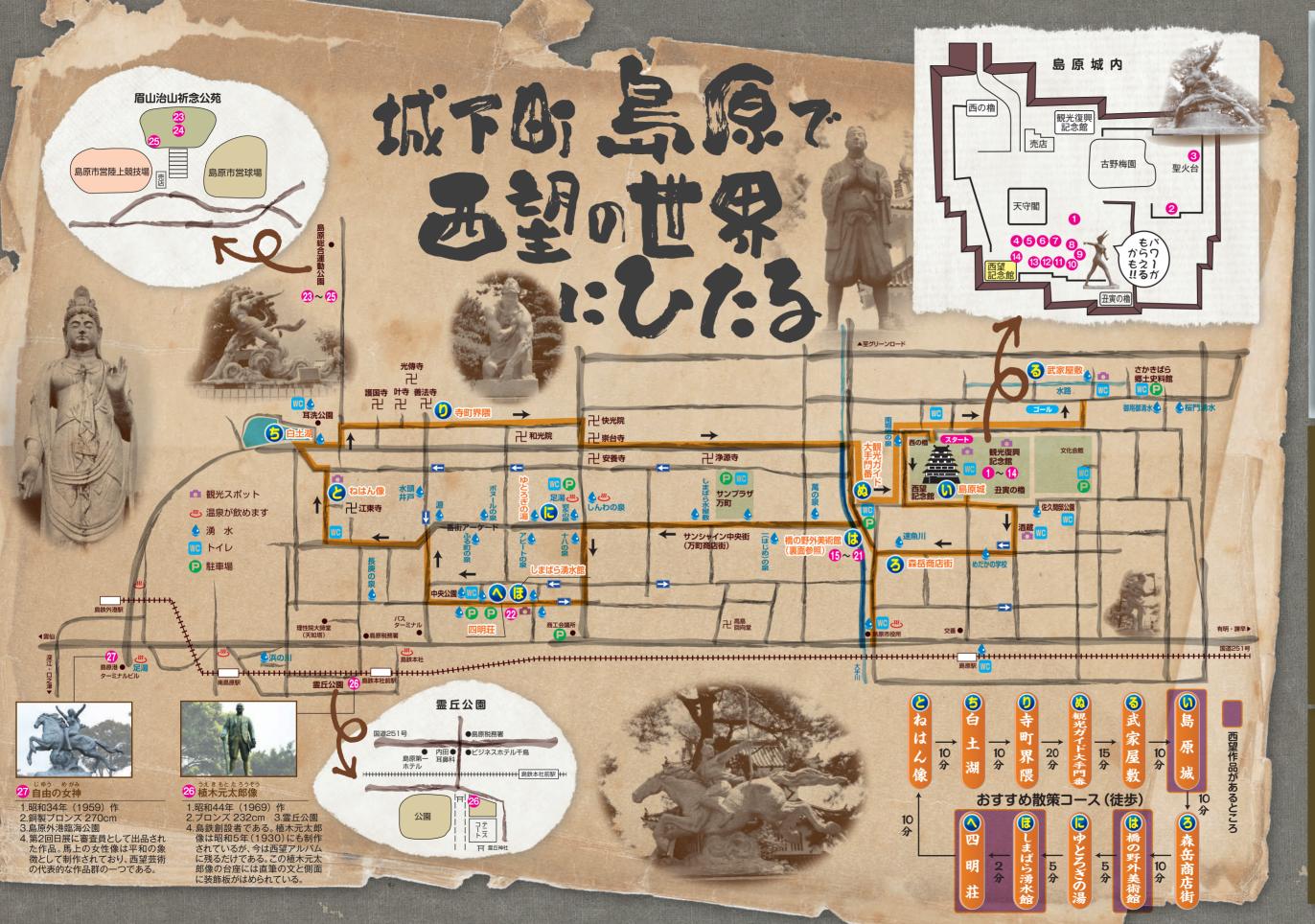
- 2.高純度アルミ 183cm 3.島原城野外彫刻園
- 4.第10回日本美術展(審査員) 出品。辻説法をしている姿で あるが、迫力があり圧倒され る。



1.昭和14年 (1939) 作 2.ブロンズ 134cm

3.島原城野外彫刻園

4.原型は石膏着色37cmである。 この「獅子吼」と同名の小品 は東京都から大相撲の優勝者 に贈られている。



北村遇望 profile

プロフィール

1884(明治17)年12月16日生まれ 日本を代表する彫刻家

文化勲章、文化劢労者顕彰、糾綬褒章受章 1972(昭和47)年 島原市名誉市民となる 1980(昭和55)年 長崎県名誉県民となる

1987(昭和62年)年3月4日 満102歳にて永眠

【代表作】

大作「長崎平和祈念像」長崎平和公園(長崎市) 「聖観世音菩薩像 | 眉山治山祈念公苑(島原市)

「天草四郎像」島原城(島原市)、原城跡(南島原市

【作品館、記念館】

·北村西望記念館(長崎県島原市城内一丁目1183-1、島原城内)

·西望記念館[西望公園内](長崎県南島原市南有馬町丙393-1)

·井の頭自然文化園 彫刻園(東京都武蔵野市御殿山1-17-6)

島原城

れる明治の中間は での懐かしい民具の 数々も展示。城内に は日本彫塑界の巨匠 北村西望民の作品を集めた西望記念館、噴火 活動の経緯や島原の文化などを紹介する観光 復興記念館もある。

開館時間】9:00~17:30 【休館日】12月29日~30日 【入館料】

(3館共通) 大人540円 小・中・高生270円 団体(30名以上) 個人の2割引 【駐車料金】一般車両320円 小型バス540円

大型バス1,080円 【問合せ先】(一財)島原城振興協会 ☎0957-62-4766

天草四郎時貞

しろう)は1637年 「島原・天草の乱」の指導者とされる。 勃発時は16歳の少年 で、十字架を掲げ て戦闘を指導した と伝えられている が、幕府軍による 原城への総攻撃を 受けて、細川藩の 家臣によって討ち

天草四郎肖像画

取られる。 (島原城天守閣内 キリシタン史料館)

西望記念館(西望生誕之家)

UAUAUAUAU

園内には、屋外に原爆犠牲者の鎮魂と永遠の 平和を願い製作された「長崎平和祈念像」の 1/4サイズ他12点、館内には彫刻・書・絵画など約60点の作品が展示され、西望芸術の足跡をたどることができる。



開館時間】9:00~17:00 【所館時間】 5.55 【休館日】 毎週木曜日 年末年始(12月29日~1月3日)

【入 館 料】 個人:一般(大人)200円 高校生150円 小・中学生100円

団体:一般(大人)150円 高校生100円 小・中学生70円 【駐車料金】無料(14台)

【問合せ先】西望記念館 ☎0957-85-2922

原城跡

Hara Castle Ruins

「島原・天草の乱」の際に天草四郎率いる一揆軍 がたてこもり、壮絶な戦いの末、幕府軍により破 壊される。現在は石垣など一部の遺構が残って



【問合せ先】南島原ひまわり観光協会 ☎0957-76-1800

平成26年9月現在の情報です。