



令和3年 7月26日

報道関係者 各位



映画『今はちょっと、ついてないだけ』

キャスト決定！ 2022年春公開！

昨年9月に発表した、島原市・千葉県茂原市・長野県千曲市・愛知県幸田町の4自治体連携による企業版ふるさと納税を活用した映画製作につきまして、キャスト等が決定しましたので、下記（別紙）のとおり、お知らせします。

なお、企業版ふるさと納税につきましては、ご寄附くださる企業を随時募集しております。（市HP：<https://www.city.shimabara.lg.jp/page17231.html>）

記

1. キャスト

- ・かつてスター・カメラマンだった主人公・立花 浩樹 役：玉山 鉄二
- ・人付き合いが下手で美容サロンをリストラされる美容師 役：深川 麻衣

2. 撮影及び公開時期

- ・2021年9月 撮影スタート
- ・2022年春 公開

3. 概 要

別添資料のとおり

4. その他

- ・別添のリリースに掲載されていない情報については、今後随時発表されます。
- ・出演者の写真データ、イメージボードデータの提供については、シティプロモーション課広報戦略班にお問合せください。

有明海にひらく湧水あふれる 火山と歴史の田園都市 島原



担当：島原市シティプロモーション課
ロケツーリズム班 担当 金子
電話：0957-61-1652（直通）
E-mail：promo@city.shimabara.lg.jp



島原守護神 しまばらん

今はちょっと、
ついてないだけ

映画化最新情報

キャスト決定、コメント情報解禁！

7月26日(月) 正午(昼 12 時) 全媒体様一斉解禁：情報掲載のお願い

原作・伊吹有喜『四十九日のレシピ』(13)、『ミッドナイト・バス』(17)

監督・柴山健次『流れ星が消えないうちに』(15)、『パーフェクトワールド 君という奇跡』(18)

キャスト決定：玉山鉄二×深川麻衣

平素よりお世話になっております。

昨年9月、映画化が発表された伊吹有喜 原作「今はちょっと、ついてないだけ」(光文社文庫 刊)、千葉県茂原市、長野県千曲市、愛知県幸田町、長崎県島原市の 4 都市の製作協力により撮影が開始するにあたり、映画『今はちょっと、ついてないだけ』の主要キャストが情報解禁となりました！それに合わせて、配給：ギャガ、公開時期も **2022 年春**と決定致しました。

かつてスター・カメラマンだった主人公・立花浩樹を NHK 朝の連続テレビドラマ『マッサン』(14)に主演、『ハゲタカ』(09)等ドラマ、映画で活躍する **玉山鉄二**、人付き合いが下手で美容サロンをリストラされる美容師を 2016 年に乃木坂 46 卒業後、女優として主演映画『パンとバスと 2 度目のハツコイ』(18)等で活躍する **深川麻衣**が務めます。がむしゃらに働いて挫折をした人々が集まってきたシェアハウスを舞台に、疲れ果てている世代を包み込むようなやさしい眼差しを持った物語の撮影がいよいよ 9 月スタートします。

「今はちょっと、ついてないだけ。そのうちいい運がやってくるよ」

本作の監督・脚本は、『流れ星が消えないうちに』、『パーフェクトワールド 君という奇跡』などで注目される気鋭の柴山健次監督。原作の中、主人公にさりげなくかけられた母からの言葉「今はちょっと、ついてないだけ。そのうちいい運がやってくるよ。」に心が震えたという。「この物語の登場人物たちは人づきあいが下手だったり、時代についていけなかったりと、うまくいかない人生に対して、『どこで判断を誤ってしまったのだろう？』『自分の望んで来た幸せはこれだったのか？』という思いに苛まれている。しかし、この言葉によって、これまでの時間は肯定され、次の一歩を踏み出す勇気を得ることになるのではないだろうか」と、本作の製作に至る思いを柴山監督はコメントしています。本作は、30 代から 40 代の人生模様を描き、これまで過ごしてきた時間を振り返りながら、「今だからこそ見える風景が、ここにある」と苦しみも哀しみも引き受けて、この先を生きるんだと勇気を与えてくれる物語です。

撮影は、千葉県茂原市、長野県千曲市、愛知県幸田町、長崎県島原市の 4 都市の製作協力により、今年 9 月にスタート。美しく、豊かな風景がスクリーンへと映し出されていきます。

【ストーリー】

かつて、世界の秘境を旅するテレビ番組で、一躍脚光を浴びた「ネイチャリング・フォトグラファー」の立花浩樹。バブル崩壊で全てを失ってから 15 年、事務所の社長に背負わされた借金を返すために生きてきた。必死に働き、完済し、気付けば 40 代に。夢も、恋も、何もかも諦めた日々を過ごすだけのある日、母親の友人から写真を撮ってほしいと頼まれた立花は、撮影を通して、忘れていたカメラを構える喜びを思い出す。もう一度やり直そうと、上京して、住み始めたシェアハウスには、同じように人生に敗れた者たちが集まっていた。住人たちと過ごす時間の中で、「心より欲しているものは何か」を見つめなおそうとする。

キャスト



玉山鉄二

【プロフィール】1980年4月7日京都府生まれ。1999年ドラマ『尚美』で俳優デビュー、2005年『逆境ナイン』で映画初主演を果たす。2009年映画『ハゲタカ』で日本アカデミー賞優秀助演男優賞を受賞。2014年NHK連続テレビ小説『マッサン』では、主人公の“マッサン”こと亀山正春を熱演。2021年『全裸監督シーズン2』(NETFILX)が全世界配信。

【主な出演作】

映画:『手紙』(06)、『ノルウェイの森』(10)、『星守る犬』(11)、『ルパン三世』『亜人』(14)

ドラマ:『BOSS』(CX)(09, 11)、『八重の桜』(13)、『西郷どん』(18)(NHK)、『トップリーグ』(19)(WOWOW)、『全裸監督』(NETFLIX)(19)

役名:立花浩樹

かつて、「ネイチャリング・シリーズ」という冒険番組でスターになった写真家。人づきあいが下手でスターとなった自分は大人たちによって作られた虚像だと思っている。15年前、事務所の社長が残した借金を返すだけの日々となり、真面目ながらも無気力になっている。

<玉山鉄二・コメント>

「やれば出来る」、「努力すれば必ず夢はかなう」大人たちに教わったこの言葉で、苦しんだ人達は少なからずいると思います。なぜ「今はちょっと、ついてないだけ」と言ってくれなかったのかと。人生に情性や樂觀を生み出せる事も人間の強さ。今、こういう社会だからこそ、セカンドチャンス、人生の敗者復活戦があっても良いと思います。観ていただいた方々から「少し肩の荷がおりた」と言っていたような作品になればと思います。



深川麻衣

【プロフィール】1991年生まれ、静岡県生まれ。2016年に乃木坂46を卒業後、2017年に舞台『スキップ』で初主演。2018年には主演映画『パンとバスと2度目のハツコイ』でTAMA映画賞最優秀新進女優賞を受賞。

【主な出演作】

映画:『愛がなんだ』(19)、『空母いぶき』、『水曜日が消えた』(20)、『おもいで写真』(21)

ドラマ:『まんぷく』(19)(NHK)、『日本ボロ宿紀行』(19)(TX)、『RISKY』(21)(MBS)、『青天を衝け』、『大富豪同心2』(21)(NHK)

役名:瀬戸寛子

立花が住むシェアハウスの先輩住人。美容師に関するいくつかの資格を持ち、ヘアメイクもできる美容部員として働いていたが、リストラされてしまう。立花が出ていた番組が好きだった。

<深川麻衣・コメント>

「生きていると、誰しも日々いろいろな出来事に直面すると思います。楽しいことばかりではなく、思わず後ろ向きになってしまうことや、もしもあの時に戻れたら…。という後悔を持つことも。この物語は、過去を見て見ぬふりをしたり、無かったことにして前に進むのではなく、本当の意味で今までの自分を受け入れて、人生を歩んでいく勇気をそっと分けてくれるような、そんなあたたかいお話です。皆さまの人生にそっと寄り添えるような映画になりますように。」

監督／脚本：柴山健次

1979 年愛知県生まれ。大阪芸術大学卒業、アンドリーム所属。篠原哲雄監督(『花戦さ』など多数)に師事。2008 年『黒振り袖を切る日』が SKIP シティ国際 D シネマ映画祭にて奨励賞を受賞。2011 年『君の好きなうた your song』にて長編映画デビュー。主な監督作は、『流れ星が消えないうちに』(15)、『パーフェクトワールド 君という奇跡』(18)ほか。

原作：伊吹有喜(いぶき ゆき)著／「今はちょっと、ついてないだけ」(光文社文庫 刊)



三重県出身。2008 年『風待ちのひと』(改題 夏の終わりのトラヴィアータ)でポプラ社小説大賞特別賞を受賞しデビュー。2010 年に二作目『四十九日のレシピ』を刊行。同作は 2011 年に NHK にてドラマ化、2013 年に映画化。

2014 年刊行の『ミッドナイト・バス』は第 27 回山本周五郎賞候補、第 151 回直木賞候補に。同作は 2018 年に映画化。2017 年刊行の『カンパニー』は 2018 年に宝塚歌劇月組にて舞台化。2021 年に NHK BS プレミアムドラマにてドラマ化。

同じく 2017 年刊行の『彼方の友へ』は第 158 回直木賞候補、第 39 回吉川英治新人文芸賞候補。名古屋の書店を中心にした全国有志の書店員による『乙女の友大賞』受賞。2020 年刊行の『犬がいた季節』は 2021 年本屋大賞三位、第 34 回山本周五郎賞候補。同年刊行の『雲を紡ぐ』は第 163 回直木賞候補。埼玉県の高松図書館司書が選んだ 2020 年のイチオシ本第一位。2021 年 5 月に第 8 回高校生直木賞を受賞。このほかに『なでし子物語』、『地の星 なでし子物語』、『天の花 なでし子物語』、『BAR 追分』シリーズなどがある。



イメージボード(画)：柴山智隆

このイメージボードは、アニメーション映画『泣きたい私は猫をかぶる』の監督で、本作の柴山健次監督の実兄。

©2022 映画『今はちょっと、ついてないだけ』製作委員会／画・柴山智隆

<クラウドファンディング募集>

<https://motion-gallery.net/projects/imatsui movie>

モーションギャラリーにて 8 月 31 日(火)まで。

<装飾品募集>

<https://www.info-imatsui-movie.com/>

現在、茂原市内に本作のメイン舞台となる「シェアハウス」のロケ地を作成中！茂原市民の皆さまからロケ地の内装に関わる装飾品を募集しております。詳細は、上記 URL をご参考下さい。8 月 15 日(日)まで延長。

<7 月 26 日(月)正午(昼 12 時) より HP、Twitter 開設>

オフィシャル・サイト: gaga.ne.jp/ima-tsui

オフィシャル・ツイッター: [twitter@ima-tsui](https://twitter.com/ima-tsui)

監督／脚本：柴山健次『流れ星が消えないうちに』(15)、『パーフェクトワールド 君という奇跡』(18)

原作：伊吹有喜「今はちょっと、ついてないだけ」(光文社文庫 刊)

出演：玉山鉄二、深川麻衣 他 配給：ギャガ

©2022 映画『今はちょっと、ついてないだけ』製作委員会

【宣伝・お問合せ】佐藤みを 090-1603-3637 miosatosato30@gmail.com

【製作・お問合せ】

ギャガ(株) コンテンツ事業部 企画製作グループ プロデューサー 佐治幸宏 070-3330-2906 sajiyk@gaga.co.jp
〒107-0062 港区南青山 2-22-18TY ビル

2022 年 春、全国順次ロードショー